CANTO

MANAGE TO A STATE OF THE STATE

DI GIO. PIETRO COTTONE BRESCIANO

ORGANISTA DEL DOMO DI TVRINO ET MVSICO DI SVA ALTEZZA

il Primo Libro de Madrigali à cinque voci.

Nuouamente posti in luce.

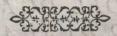


IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO,

M D LXXII.



ALLILLVSTRISSIMO SIGNOR JUSIGNOR DON GIOVANNI MANRIQVE Padrone mio sempre Honorando.





E graue mi fù l'occasione che gli anni à dietro, per la ria fortuna ch' io hebbi di partirmi da V. Illust. S. graussimo poi m'è stato sempre l'essermi ritrouato priuo della contentezza, la quale soleuò riceuere grandissima nel seruirla con questa debole mia persona, percioche oltra che haueuo benissimo il modo di contemplare in lei un viuo ritratto di vero es singulare valore, veniuo anco di continuo à racco-

ORGANIST

gliere qualche frutto dalla molta benignità sua verso di me, mà doue hà la fortuna voluto spogliarmi di tanto bene, mi sono ingegnato di compensare il danno con osseruarla, es reuerirla in tutti e tempi non pure con il pensiere es con la volontà, ma etiandio con l'animo tutto, di che non potendola io render certa con altro, hò almeno giudicato spediente mandarnele vin picciolo segno con la dedicatione di questi miei pochi Madrigali; li quali si come hanno hau to il primo loro essere nella splendidissima, virtuossissima casa di V.S. Illust. così pare che sotto la protettione del glorioso nome di lei possino comparire in luce. Degnisi dunque accettarli benignamente, et) hauere non tanto risquardo alla imperfettion loro, quanto alla diuotione, es seruitù mia. Con che baciandole humilmente la mano le prego dal Signore Iddio ogni felicità.

Di Turino. il primo di febraro.

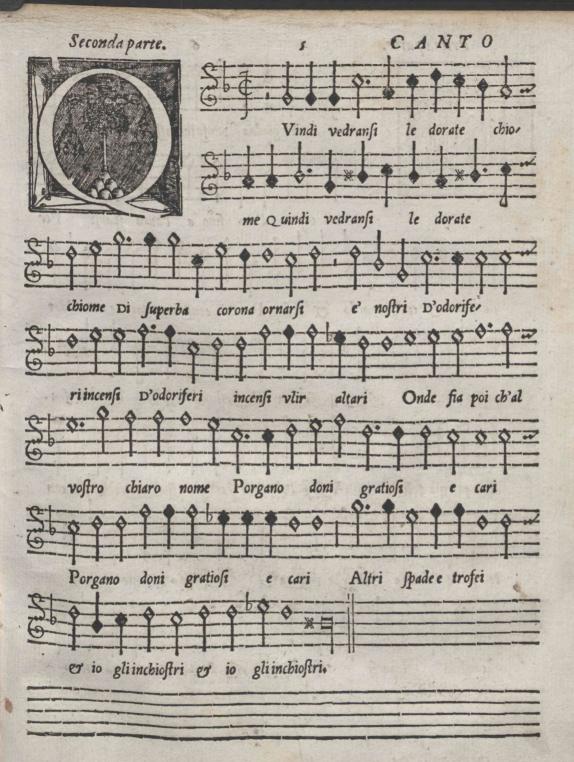
D. V. S. Jllustriffima.

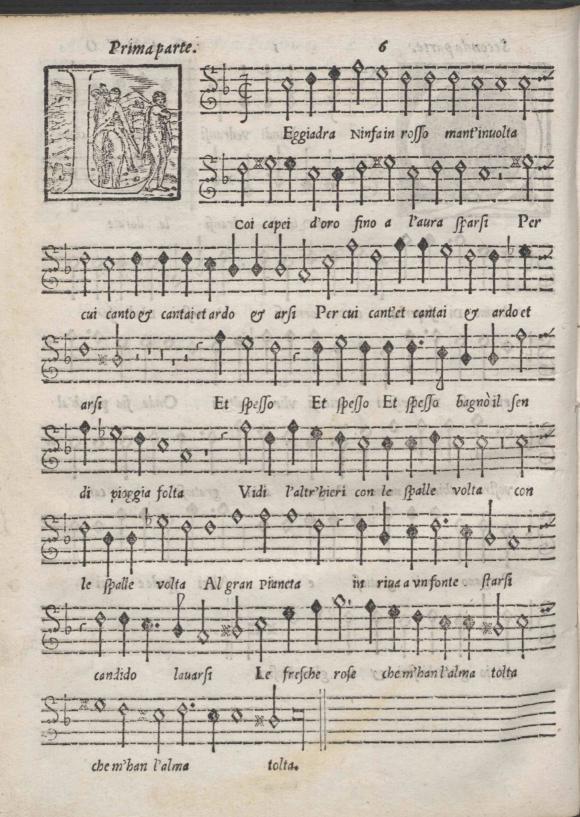
Humile servitore.

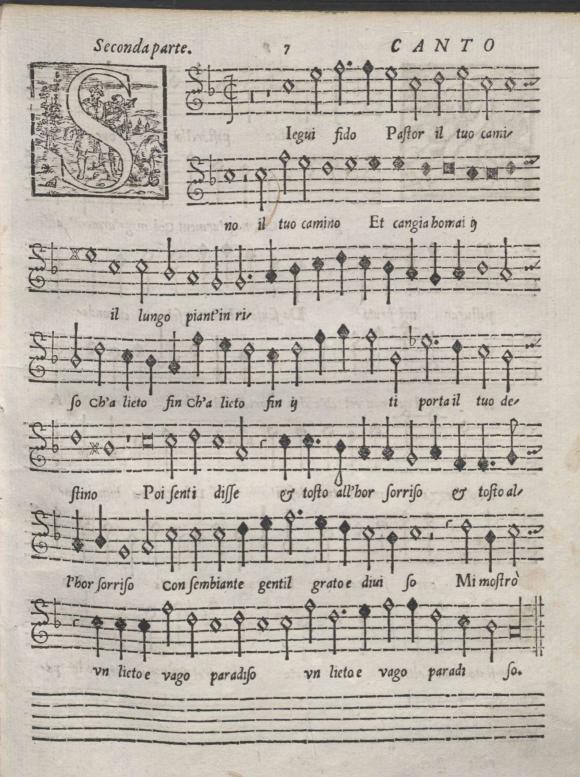
Gio. Pietro Cottone.



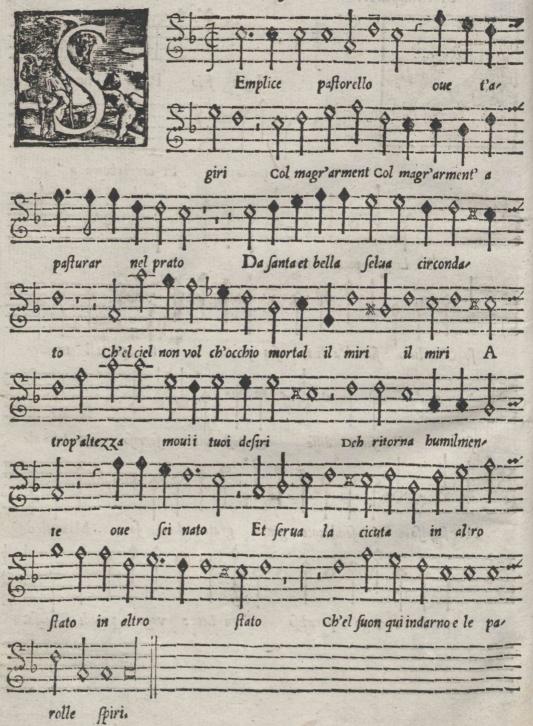


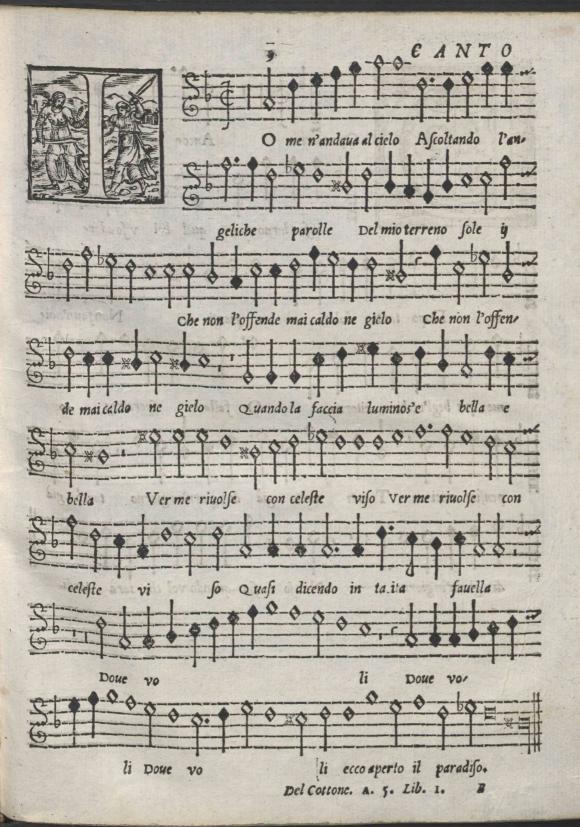




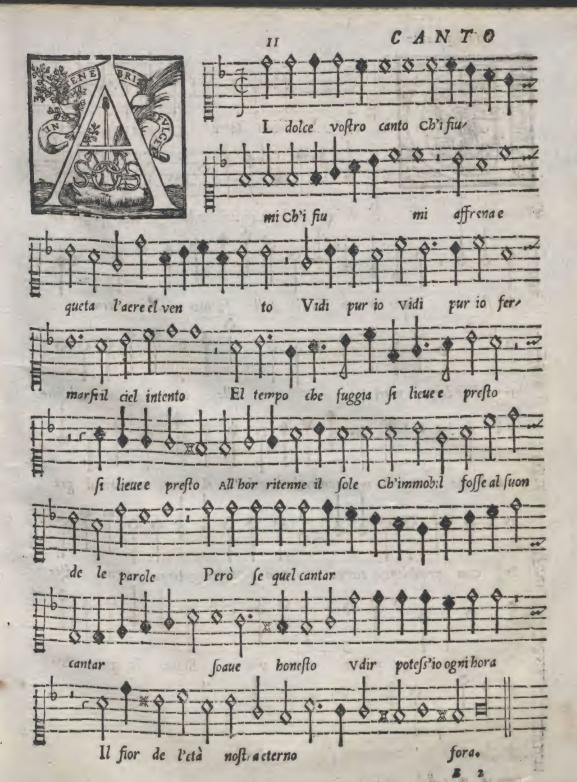


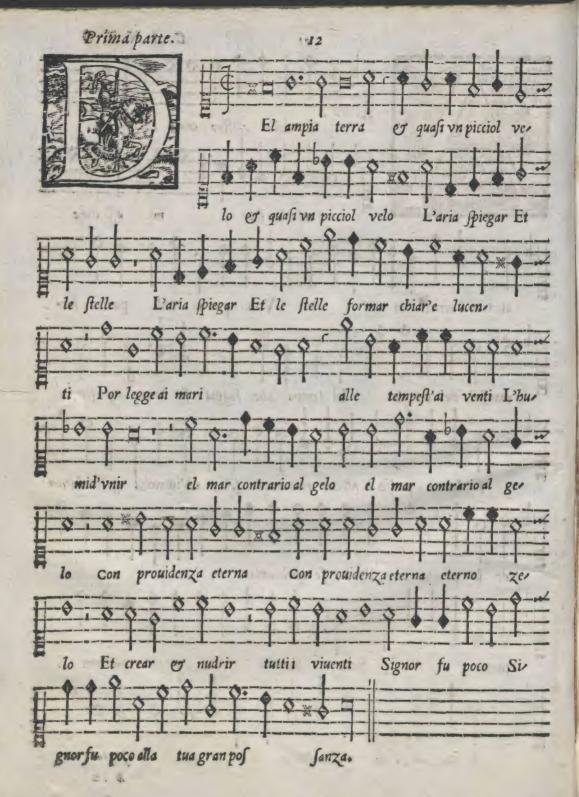


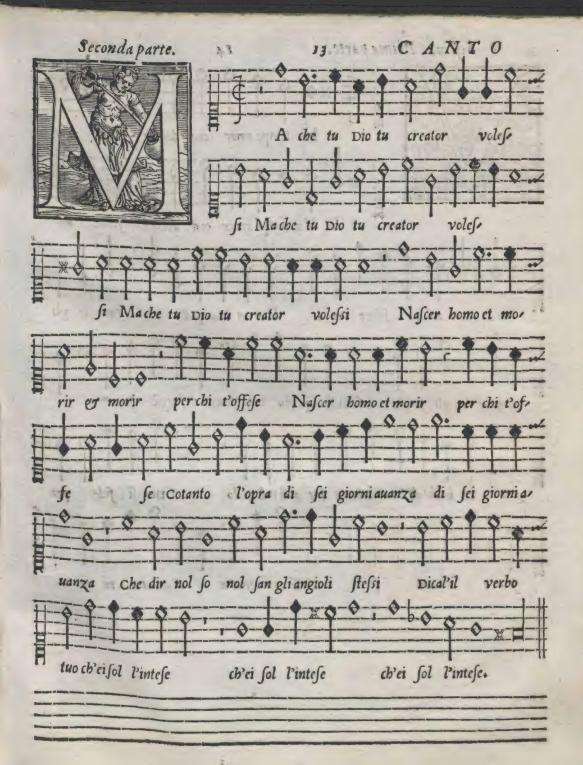


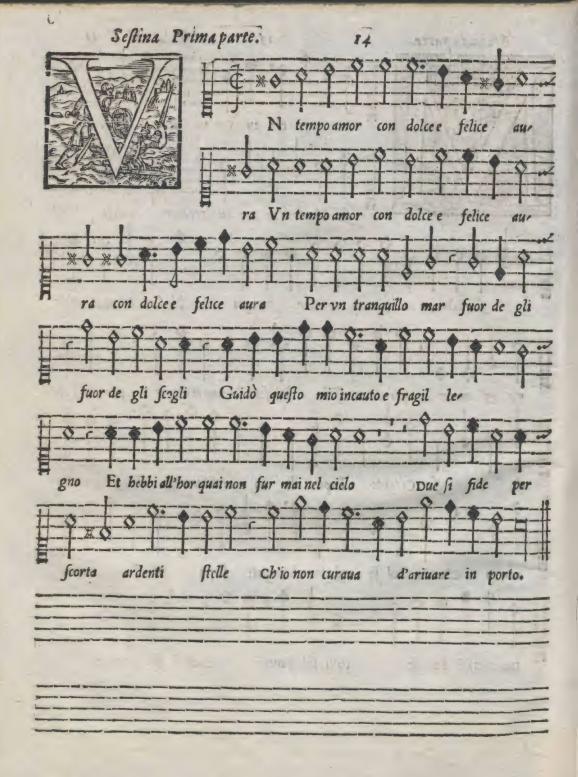


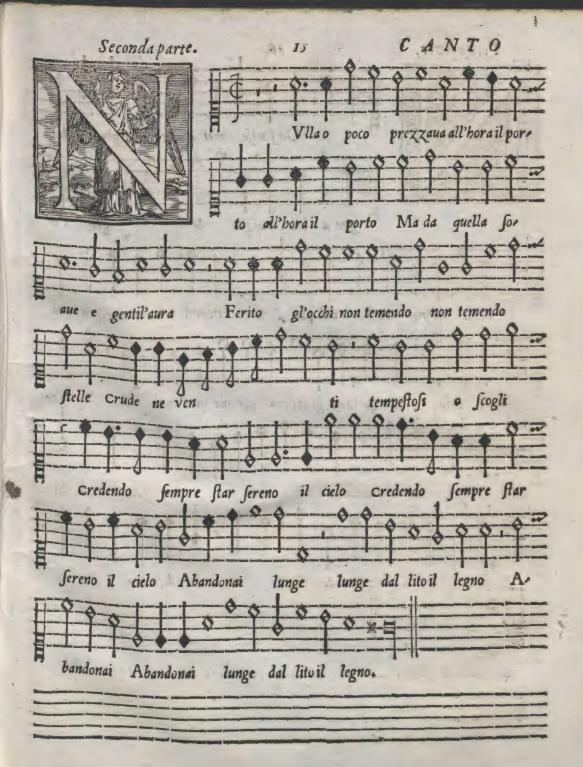












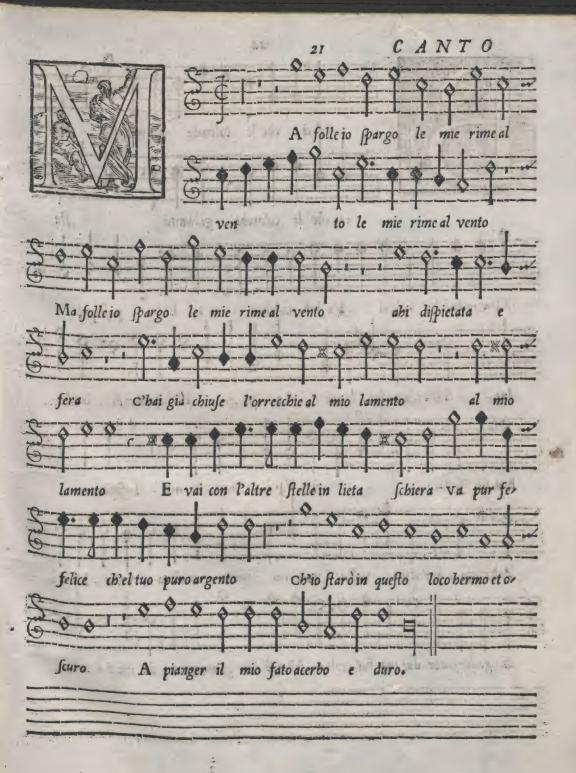














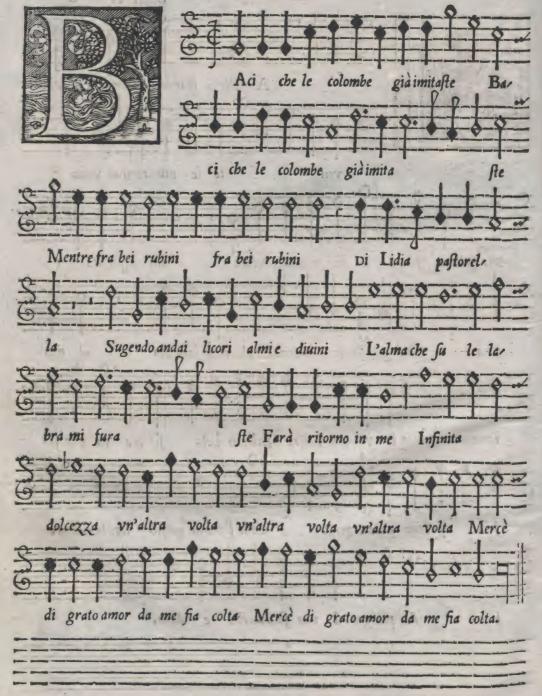




TAVOLA DELLI MADRIGALI DELPRIMOLIBRO DI

Gio. Pietro Cottone à cinque voci.



Al dolce vostro canto	II	Malasso in vn momento	17
Baci che le colombe	22	Ma non si sgomentò	19
Come di foschi horror	3	Ma folle 10 spargo	21
Che'ncontra amor	18	Nulla o poco	IS
Di Marte altiero	4	Non sciolse mai	16
Doppo tanti sospir	IO	Notte felice auenturosa	20
Del'ampia terra	12	Quindi vedransi	5
Io me n'andaua al cielo	9	Siegui fido pastor	7
Leggiadra ninfa	16	Semplice pastorello	- 8
Mache tu Dio	13	Vn tempo amor.	14

J L F I X E.

TAPOLA DELLE MADELENAL

thin it will Colle - The extract

11 %

.

18

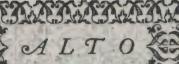
1

.

- 3

news the - White community of the ball Lancier Combs-January Vicenata Come different bearing Cle crestra sour The Control of the Control DOMESTO NOT That the mar magainess - A มิกาเกษาย จาปราชค*ั*ฐ THE ENGINEERING WILL 1 12 Commission (Author). Similar (Burnelland) Sugar Filononie Les outliers en en en en E alle that mittee? Afair William of ALTERNATION OF THE SECTION OF THE SE

J. A. L. F. E.



DI CIO PIETRO COTTONE BRESCIANO

CONCONCONCONCON

ORGANISTA DEL DOMO DI TVRINO ET MVSICO DISVA ALTEZZA il Primo Libro de Madrigali à cinque voci.

Nuouamente posti in luce.



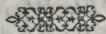
VINEGIA, APPRESSO GIROLAMO SCOTTO, (220, 178889 G 83108

LXXII.



ALL'ILLVSTRISSIMO SIGNOR JL SIGNOR DON GIOVANNI MANRIQUE

Padrone mio sempre Honorando.





E graue mi fu l'occasione che gli anni à dietro, per la ria fortuna ch'io hebbi di partirmi da V. Illust. S. graussimo poi m'è stato sempre l'essermi ritrouato prino della contentezza, la quale soleno ricenere grandissima nel seruirla con questa debole mia persona percioche oltra che haueuo benissimo il modo di contemplare in lei un viuo, ritratto di vero & singulare valore, veniuo anco di continuo à racco-

gliere qualche frutto dalla molta benignità sua verso di me, ma doue hà la fortuna voluto spogliarmi di tanto bene, mi sono ingegnato di compensare il danno con osferuarla, & reverirla in tutti e tempi non pure con il pensiere & con la volontà, ma etiandio con l'animo tutto, di che non potendola io render certa con altro, hò almeno giudicato spediente mandarnele on picciolo segno con la dedicatione di questi miei pochi Madrigali ; li quali si come hanno hau to il primo loro essere nella splendidissima, & virtuosissima casa di V.S. Illust. così pare che sotto la protettione del glorioso nome di lei possino comparire in luce. Degnisi dunque accettarli benignamente, et) hauere non tanto risguardo alla imperfettion loro, quanto alla dinotione, & servitu mia. Con che baciandole humilmente la mano le prego dal Signore Iddio ogni felicità.

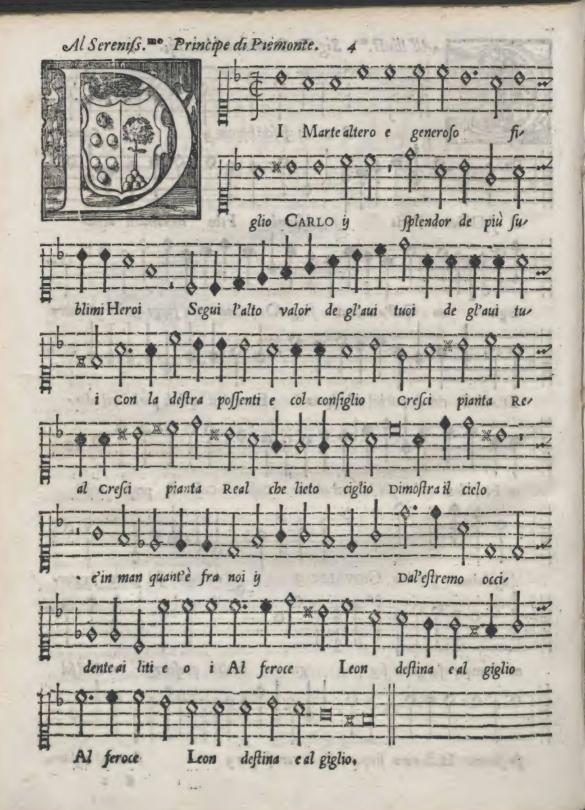
Di Turino. il primo di Jebraro.

D. V. S. Illustrissima.

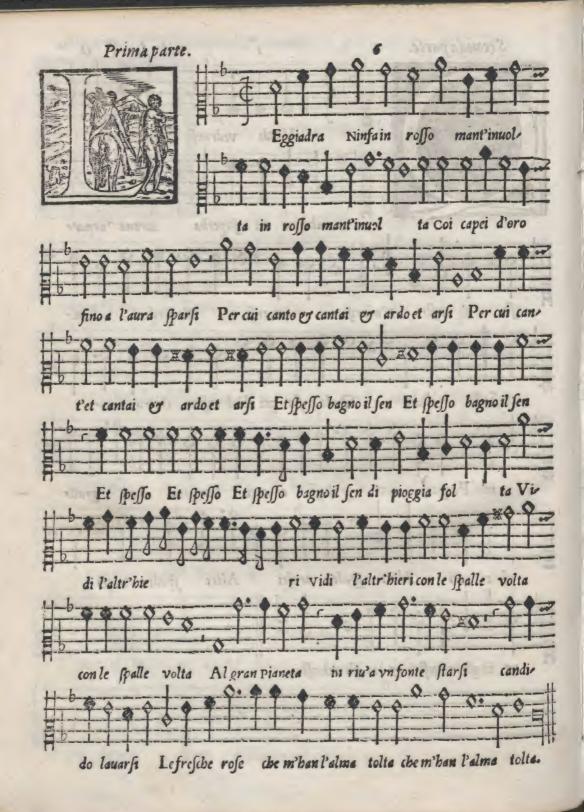
Humile servitore.

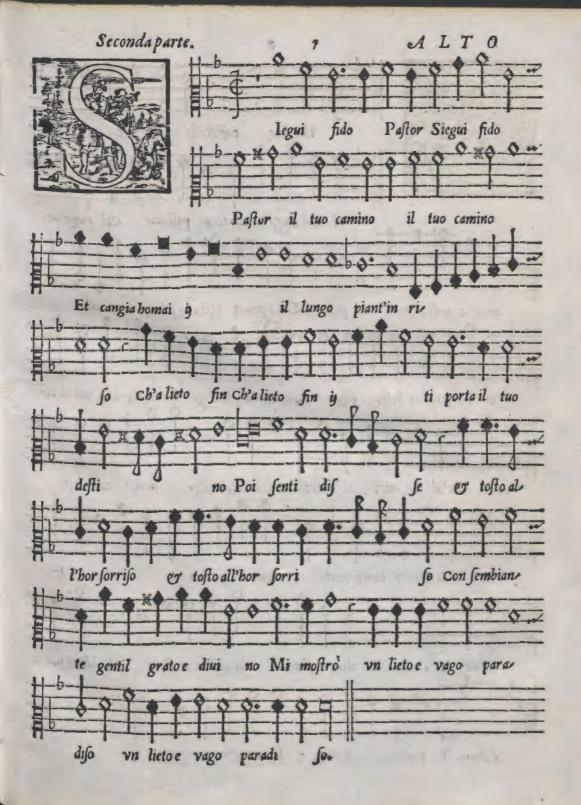
Gio. Pietre Cattone.

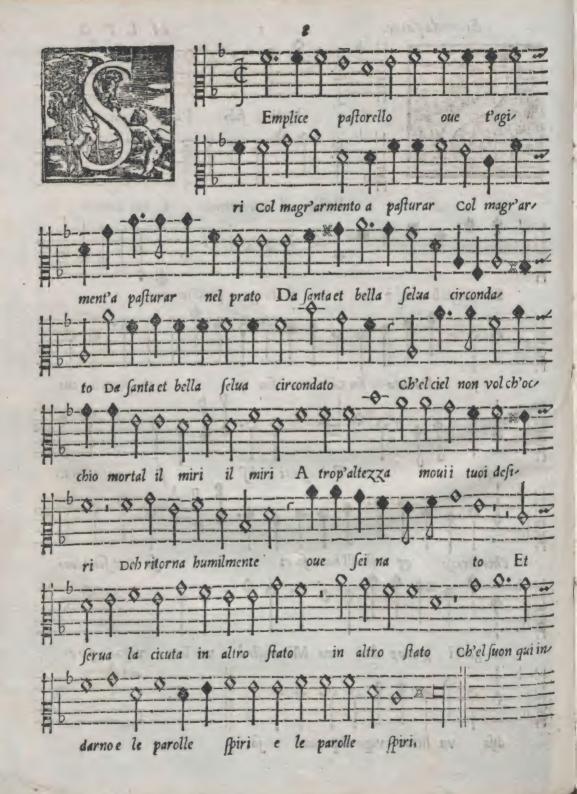


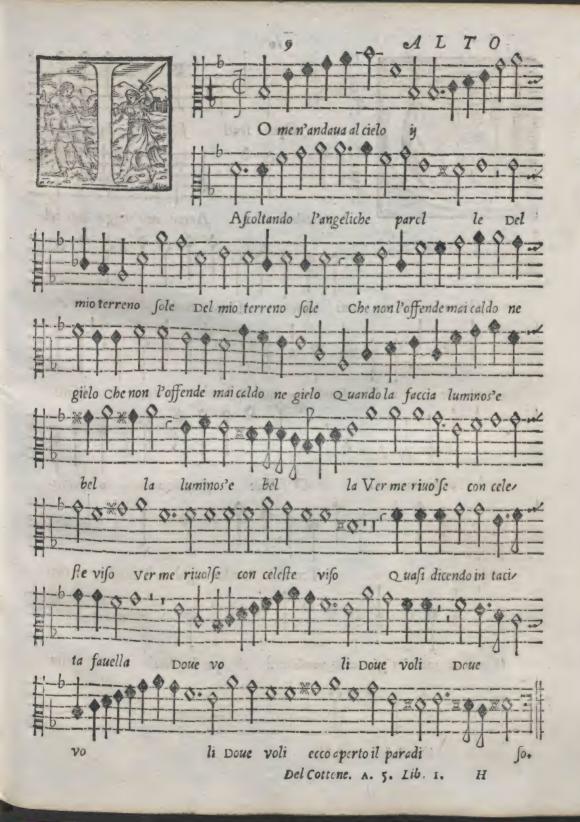




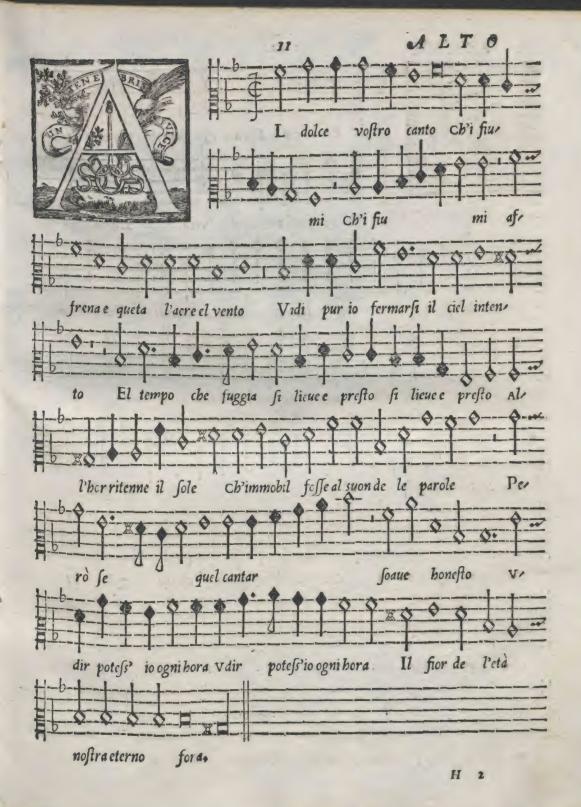


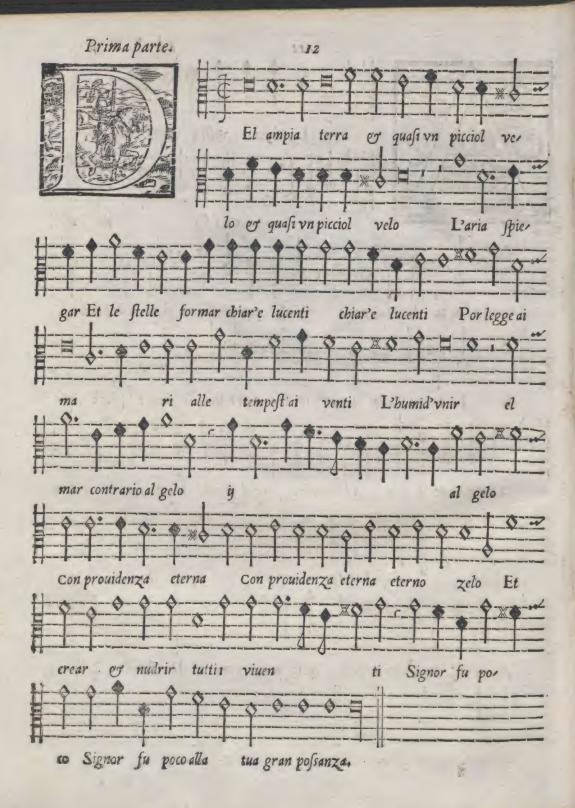


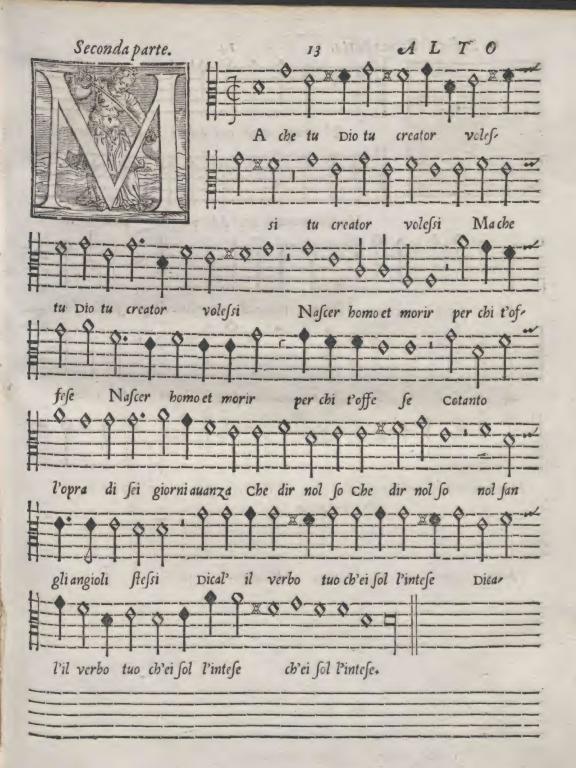






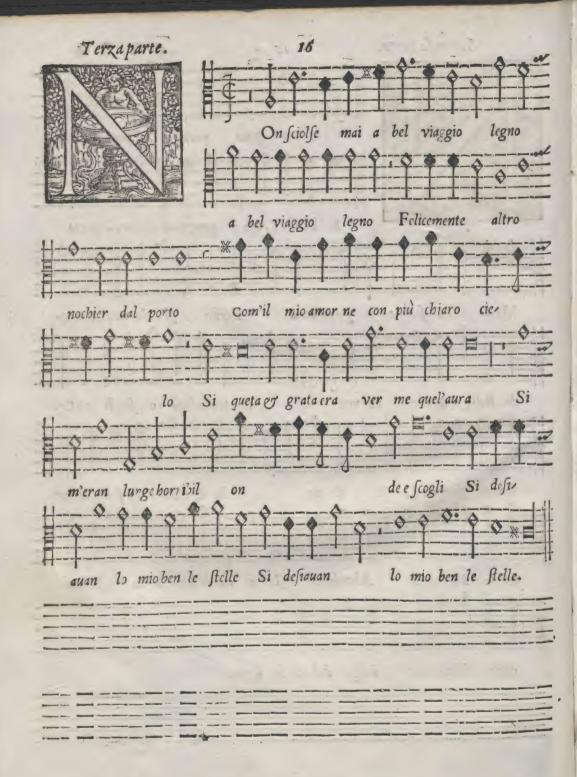




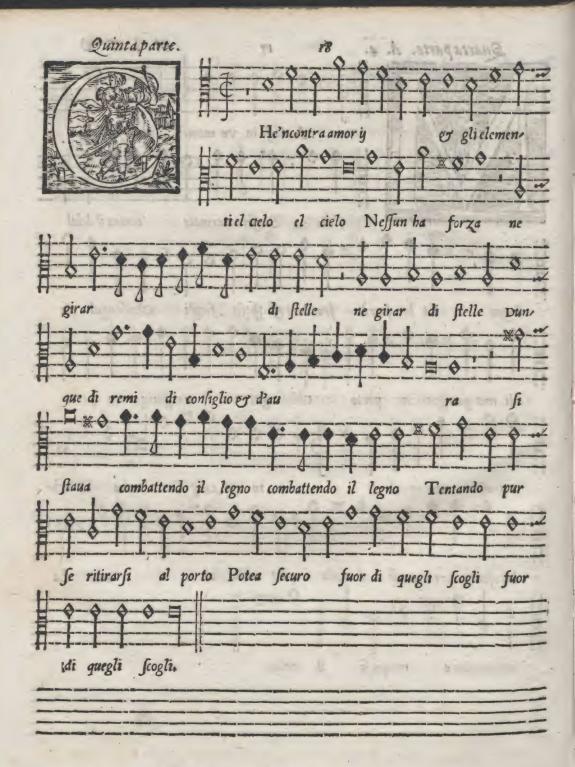




















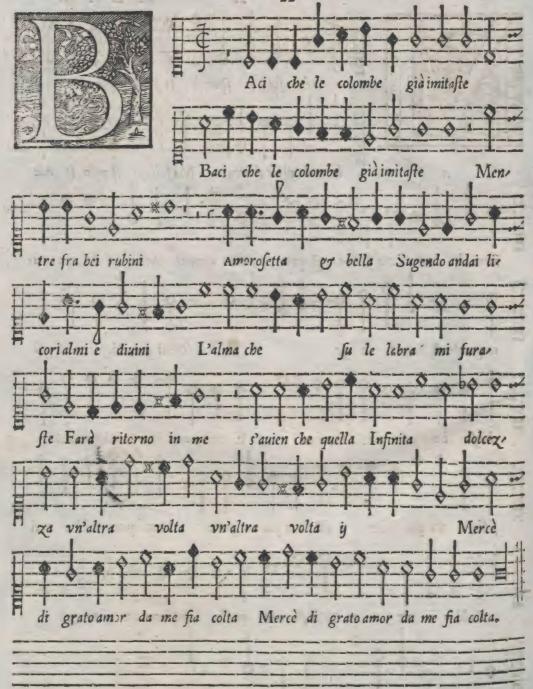




TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMOLIBRO DI

Gio. Pietro Cottone à cinque voci.

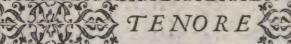


Al dolce vostro canto	11	Ma lasso in on momento	17
Baci che le colombe	22	Ma non si sgomentò	19
Come di foschi horror	3	Ma folle 10 spargo	21
Che'ncontra amor	18	Nulla o poco	IS
Di Marte altiero	4	Non sciolse mai	16
Doppo tanti sospir	10	Notte felice auenturosa	20
Del'ampia terra	12	Quindi vedransi	5
Io me n'andaua al cielo	9	Siegui fido pastor	7
Leggiadra ninfa	6	Semplice pastorello	8
Ma che tu Dio	13	Vn tempo amor.	14

JLFIXE.

*ARREY

13 1 3 3 E



DI CIO. PIETRO COTTONE BRESCIANO

ORGANISTA DEL DOMO DI TVRINO ET MVSICO DI SVA ALTEZZA

il Primo Libro de Madrigali à cinque voci.

Nuouamente posti in luce.



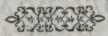
IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO;

M D LXXII.



ALLILLVSTRISSIMO SIGNOR JL SIGNOR DON GIOVANNI MANRIQUE

Padrone mio sempre Honorando.





E graue mi fù l'occasione che gli anni à dietro, per la ria fortuna ch'io hebbi di partirmi da V. Illust. S. graussimo poi m'è stato sempre l'essermi ritrouato priuo della contentezza, la quale soleuo riceuere grandissima nel seruirla con questa debole mia persona, percioche oltra che haueuo benissimo il modo di contemplare in lei un viuo ritratto di vero & singulare valore, veniuo anco di continuo à racco-

gliere qualche frutto dalla molta benignità sua verso di me, mà doue hà la fortuna voluto spogliarmi di tanto bene, mi sono ingegnato di compensare il danno con osseruarla, & reuerirla in tutti e tempi non pure con il pensiere & con la volontà, ma etiandio con l'animo tutto, di che non potendola io render certa con altro, hò almeno giudicato spediente mandarnele un picciolo segno con la dedicatione, di questi miei pochi Madrigali; li quali si come hanno hau to il primo loro essere nella splendidissima, & virtuosissima casa di V.S. Illust. così pare che sotto la protettione del glorioso nome di lei possino comparire in luce. Degnisi dunque accettarli benignamente, et) hauere non tanto risquardo alla imperfettion loro, quanto alla dinotione, of servitù mia. Con che baciandole humilmente la mano le prego dal Signore Jddio ogni felicità.

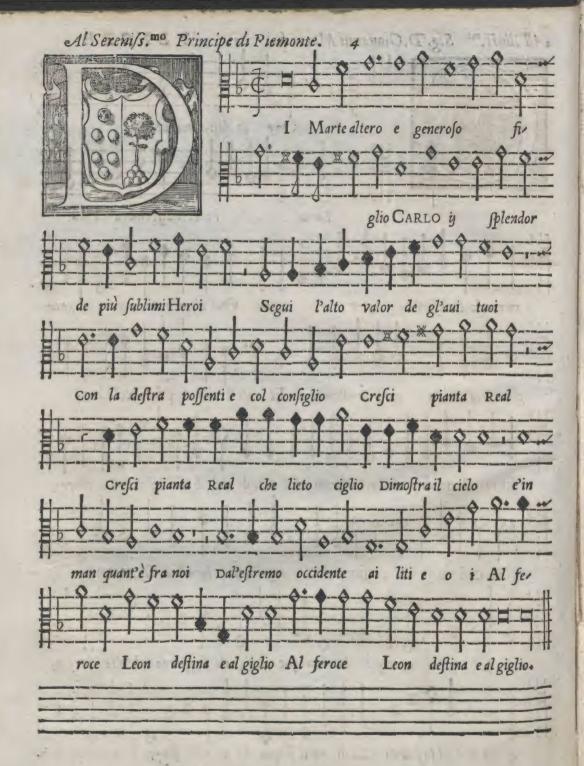
Di Turino. Il primo di Jebraro. 1572.

D. V. S. Illustriffima.

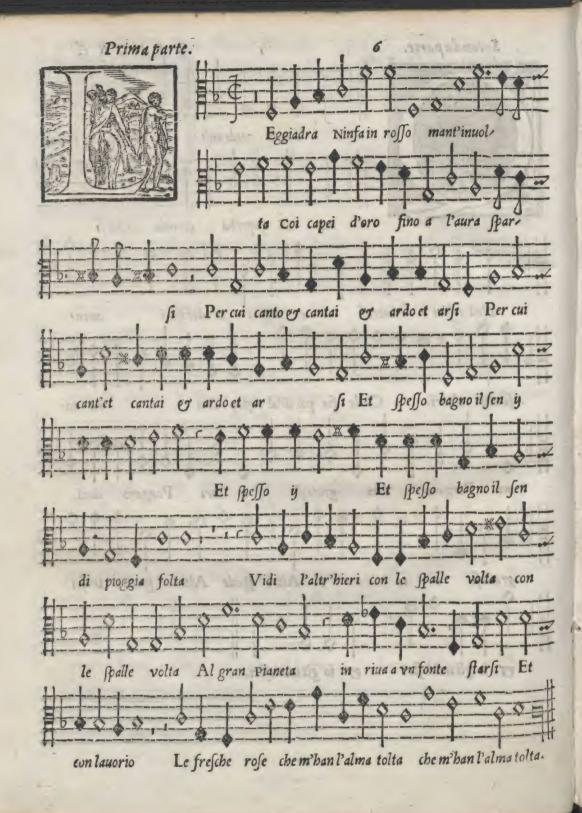
Humile seruitore.

Gio. Pietro Cottone.

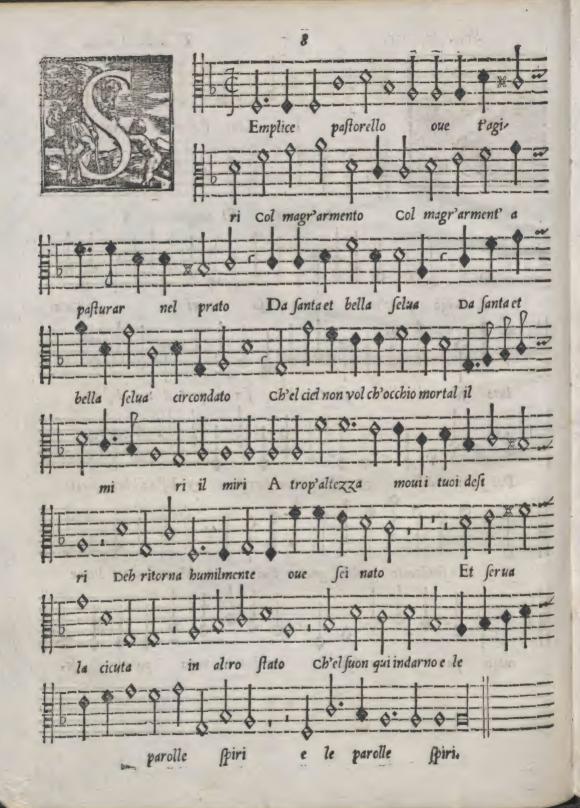


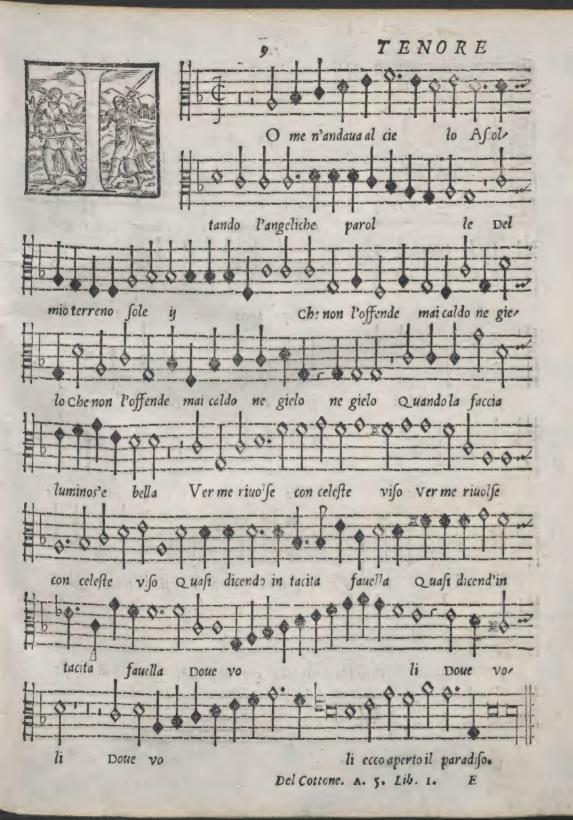






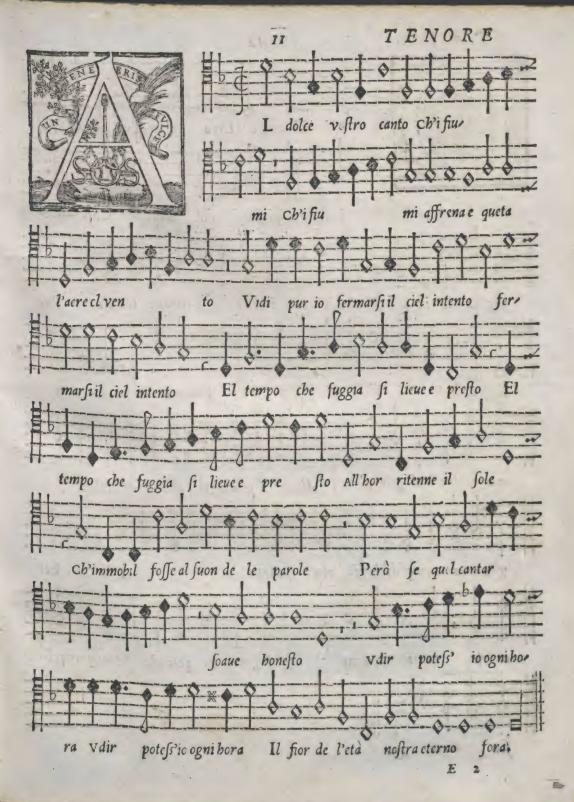


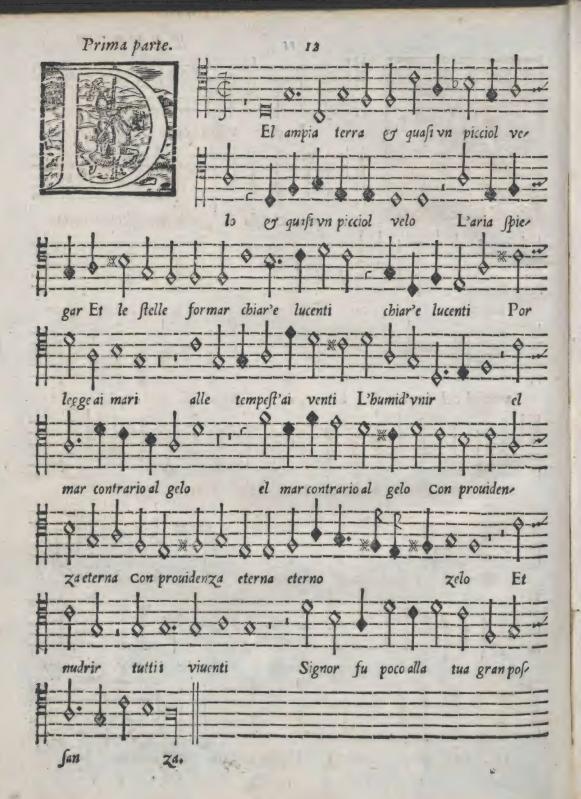








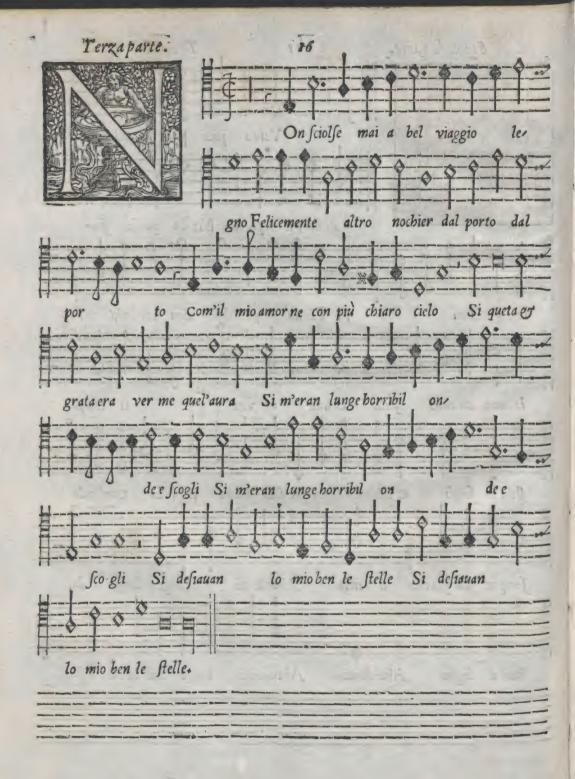






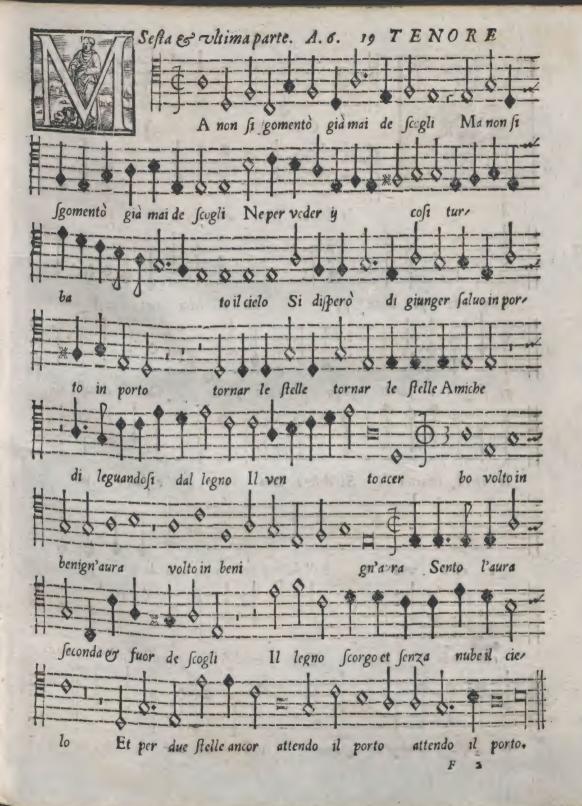


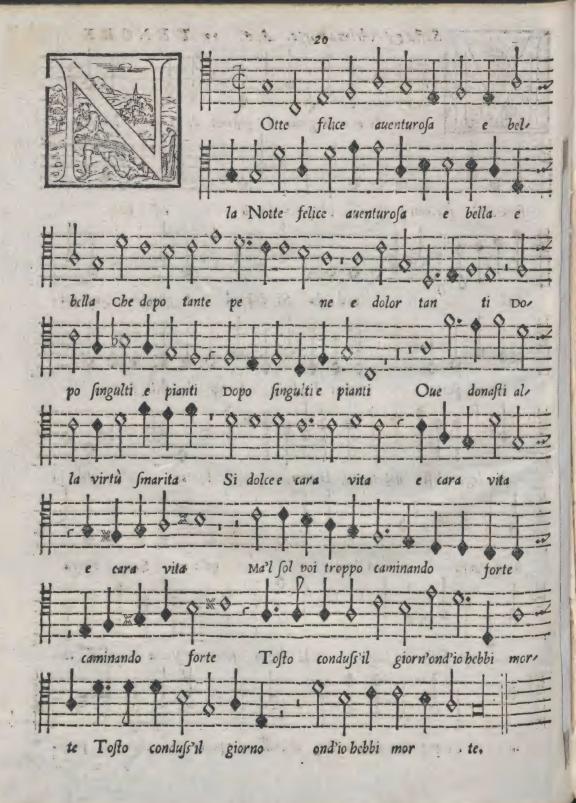














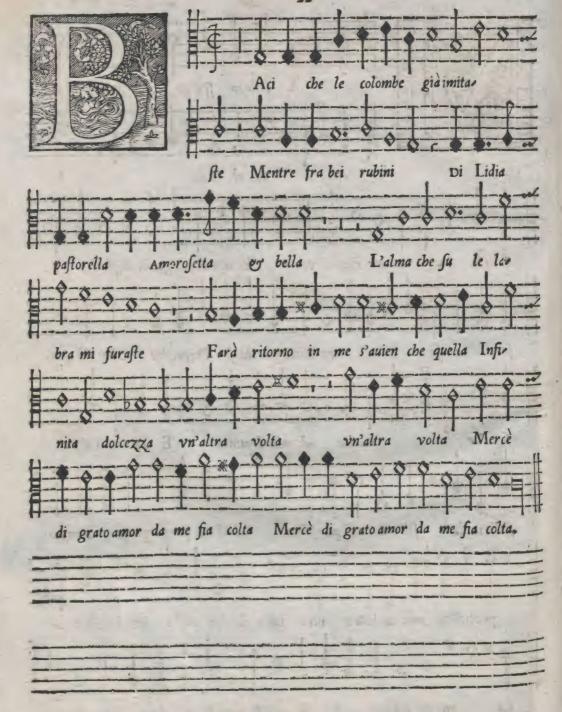




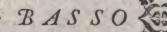
TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMOLIBRO DI Gio. Pietro Cottone à cinque voci.



Al dolce vostro canto	11	Ma lasso in vn momento	17
Baci che le colombe	23	Ma non si sgomentò	19
Come di foschi horror	3	Ma folle 10 spargo	21
Che'ncontra amor	18	Nulla o poco	IS
Di Marte altiero	4	Non sciolse mai	16
Doppo tanti sospir	10	Notte felice auenturosa	20
Del'ampia terra	J2	Quindi vedransi	5
Io me n'andaua al cielo	9	Siegui fido pastor	7
Leggiadra ninfa	6	Semplice pastorello	8
Ma che tu Dio	13	Vn tempo amor.	14

JLFINE.

Test Sensitives - Sensitives The state of the s Town I will 01 1 17 115 17 W Markant B E . The . West of VITAL TO BE 4, 10000 1911 -1 - 1874 Aller in the Time 0 1



DI CIO. PIETRO COTTONE BRESCIANO

ORGANISTA DEL DOMO DI TVRINO ET MVSICO DI SVA ALTEZZA

il Primo Libro de Madrigals à cinque voci.

Nuouamente posti in luce.



IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO,

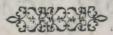
M D L X X 1 I.





ALLILLVSTRISSIMO SIGNOR JL SIGNOR DON GIOVANNI MANRIQVE

Padrone mio sempre Honorando.





E graue mi fu l'occasione che gli anni à dietro, per la ria fortuna ch'io hebbi di partirmi da V. Illust. S. grauissimo poi m'è stato sempre l'essermi ritrouato priuo della contentezza, la quale soleuo riceuere grandissima nel seruirla con questa debole mia persona, percioche oltra che haueuo benissimo il modo di contemplare in lei un viuo ritratto di vero es singulare valore, veniuo anco di continuo à racco-

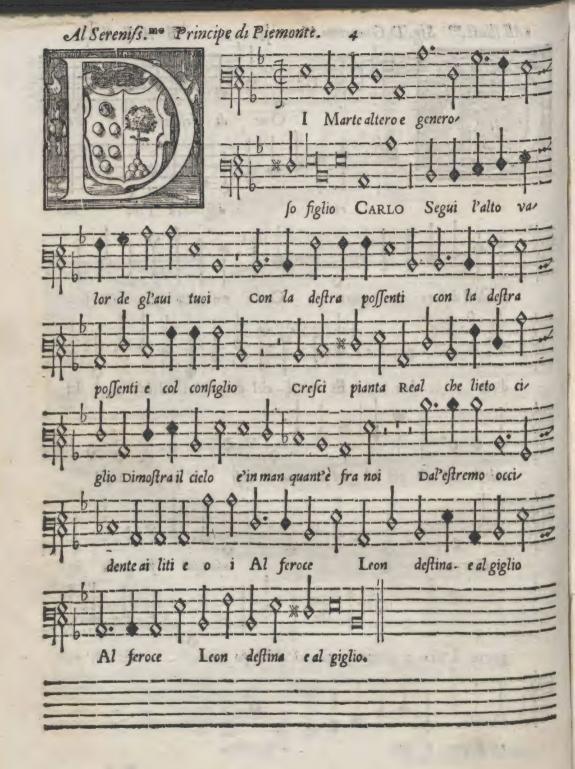
gliere qualche frutto dalla molta benignità sua verso di me, ma doue hà la fortuna voluto spogliarmi di tanto bene, mi sono ingegnato di compensare il danno con osseruarla, es reuerirla in tutti e tempi non pure con il pensiere es con la volontà, ma etiandio con l'animo tutto, di che non potendola io render certa con altro, hò almeno giudicato spediente mandarnele vin picciolo segno con la dedicatione di questi miei pochi Madrigali; li quali si come hanno hau to il primo loro essere nella splendidissima, virtuosissima casa di V.S. Illust. così pare che sotto la protettione del glorioso nome di lei possino comparire in luce. Degnisi dunque accettarli benignamente, et hauere non tanto risquardo alla imperfettion loro, quanto alla diuotione, est servitù mia. Con che baciandole humilmente la mano le prego dal Signore Jddio ogni felicità.

Di Turino. il primo di Jebraro. 1572;

D. V. S. Justrissima.

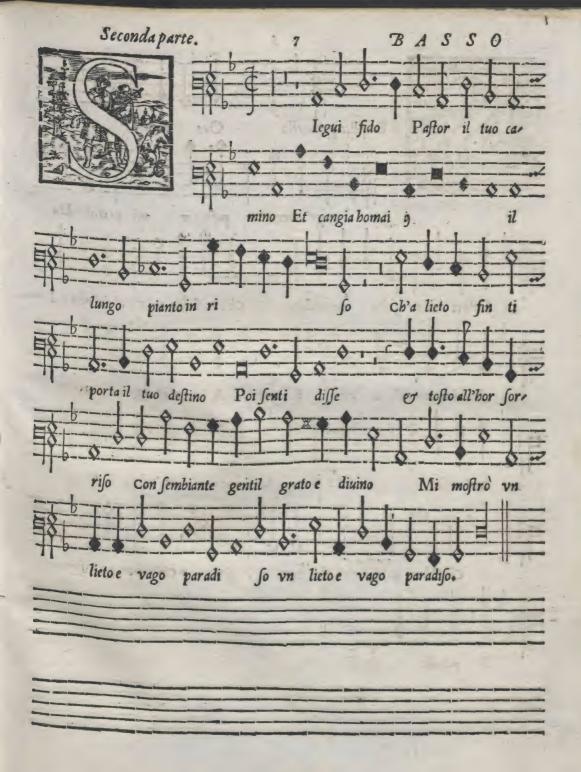
Humile seruitore.

Gia. Pietro Cottone.

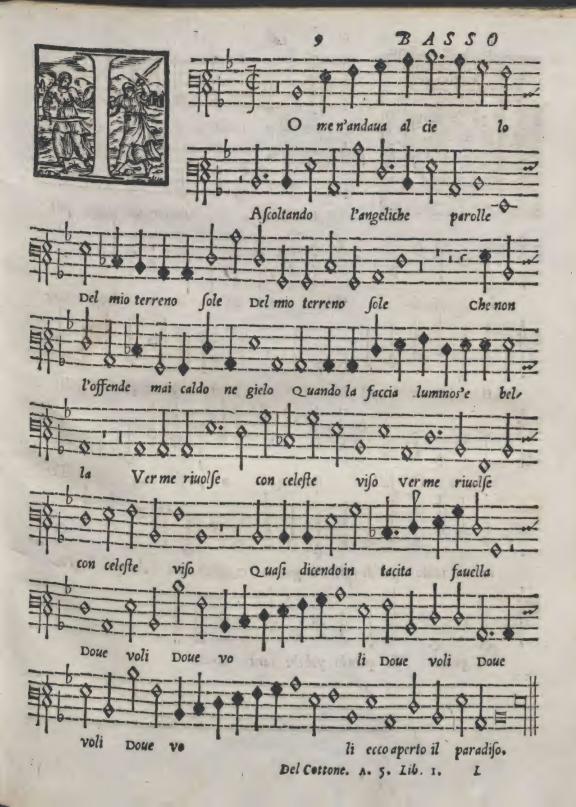


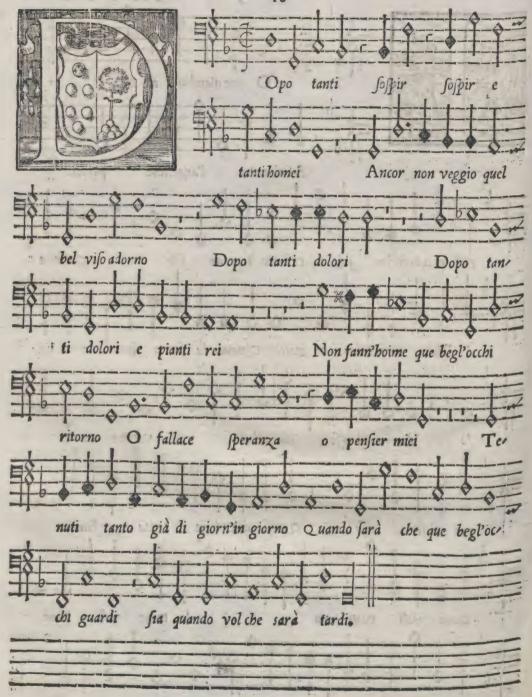


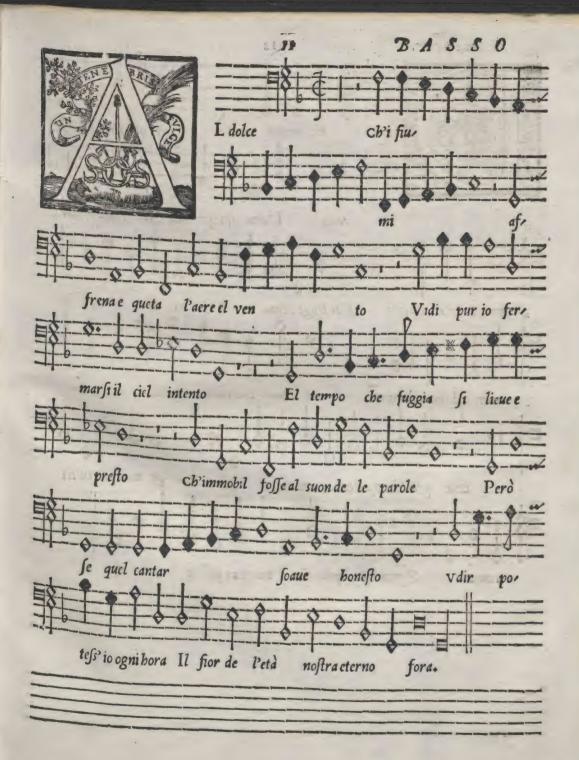


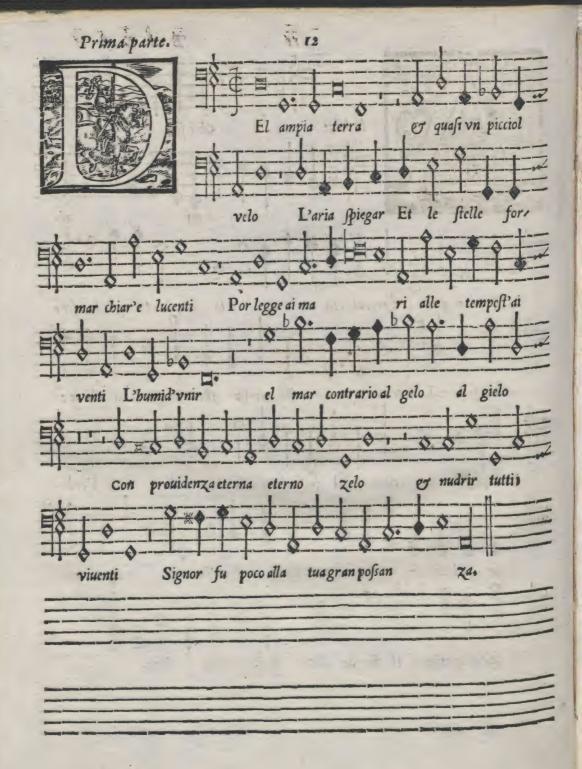


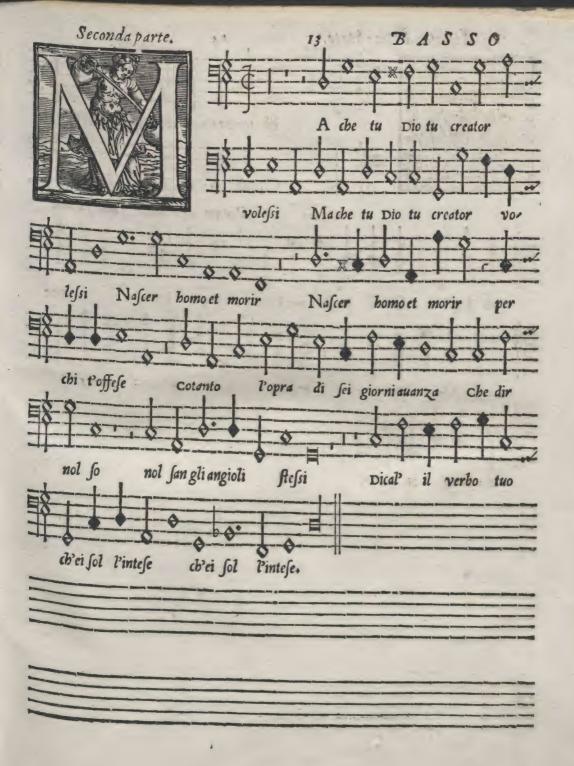


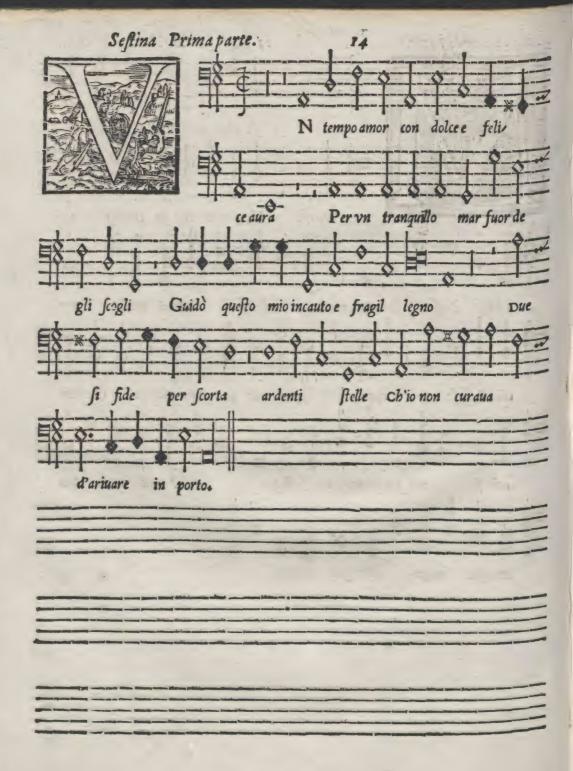


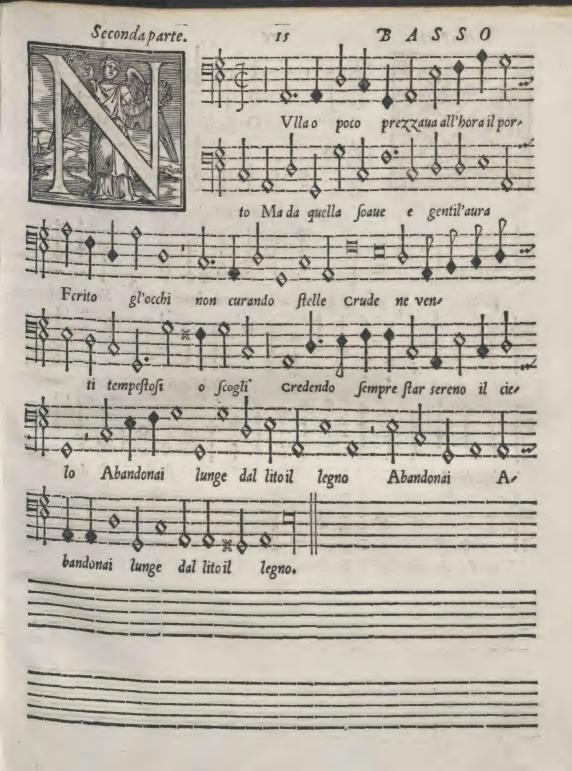












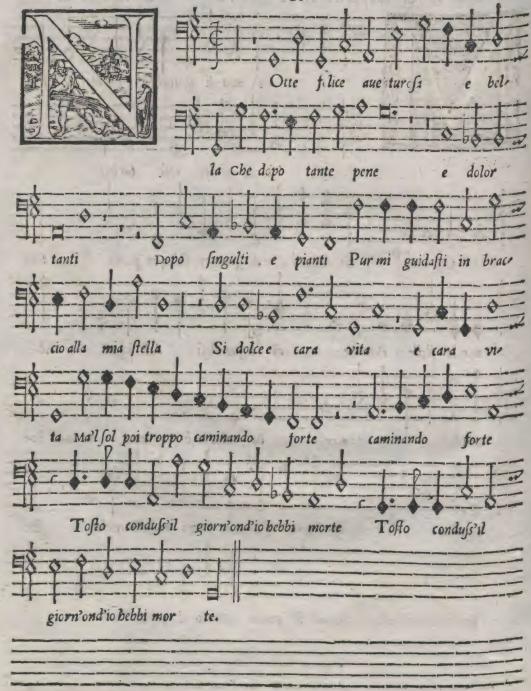


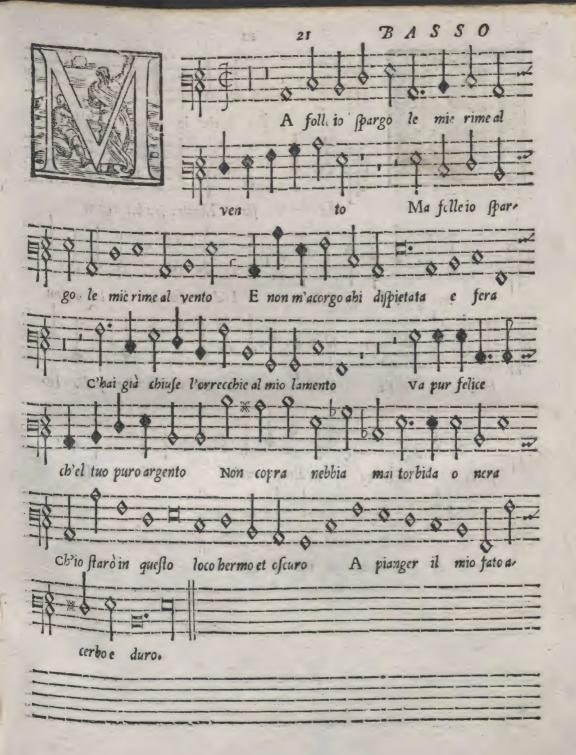












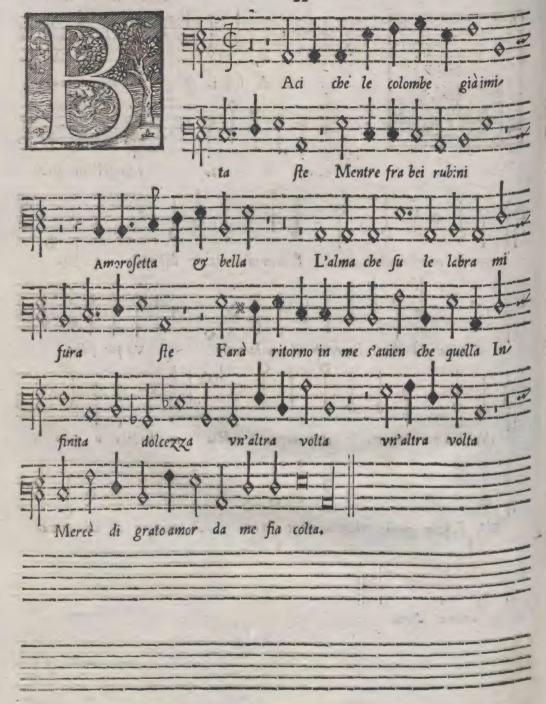




TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMOLIBRO DI Gio. Pietro Cottone à cinque voci.

KEEK KEEK

Al dolce vostro canto	II	Ma lasso in vn momento	17
Baci che le colombe	22	Ma non si sgomentò	19
Come di foschi horror	3	Ma folle 10 spargo	21
Che'ncontra amor	18	Nulla o poco	IS
Di Marte altiero	4	Non sciolse mai	16
Doppo tanti sospir	10	Notte felice auenturosa	20
Del'ampia terra	12	Quindi vedransi	5
Io me n'andaua al cielo	9	Siegui sido pastor	7
Leggiadra ninfa	6	Semplice pastorello	8
Ma che tu Dio	13	Vn tempo amor.	14

JIFINE.

- IN DARFORD THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

- A 101 - A

E 70 5 A T F

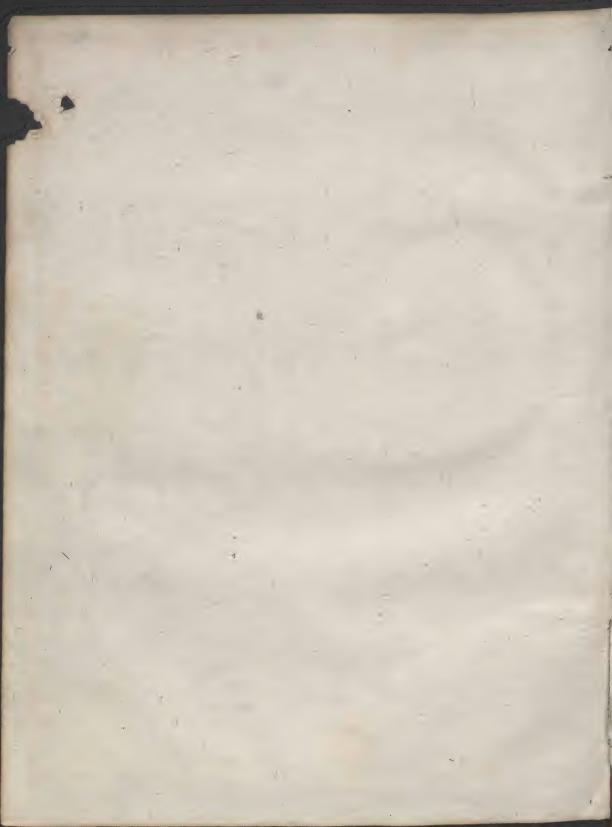


400 2173. 3 80 V Sie Vine Vt longim Vinas nec Vinere juindo, Malis, ynam tria sit inta dicata DEO-Sim Grongy Knophy. Thom proz 73

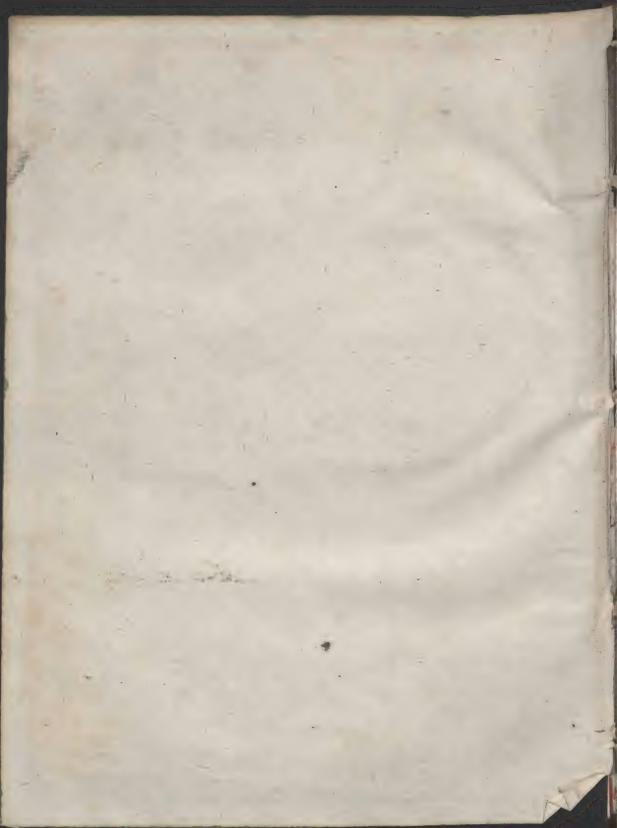












QVINTO

DI CIO. PIETRO COTTONE BRESCIANO

RGANISTA DEL DOMO DI TVRINO

ET MVSICO DI SVA ALTEZZA il Primo Libro de Madrigali à cinque voci.

Nuouamente posti in luce.



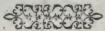
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO,

M D L X X 1 1.



JL SIGNOR DON GIOVANNI MANRIQUE Padrone min Compre Honorando

Padrone mio sempre Honorando.





E graue mi su l'occasione che gli anni à dietro, per la ria fortuna ch' io hebbi di partirmi da V. Illust. S. graussimo poi m'è stato sempre l'essermi ritrouato priuo della contentezza, la quale soleuo riceuere grandissima nel seruirla con questa debole mia persona, percioche oltra che haueuo benissimo il modo di contemplare in lei un viuo ritratto di vero es singulare valore, veniuo anco di continuo à racco-

gliere qualche frutto dalla molta benignità sua verso di me, ma doue hà la fortuna voluto spogliarmi di tanto bene, mi sono ingegnato di compensare il danno con osseruarla, e reuerirla in tutti e tempi non pure con il pensiere es con la volontà, ma eti andio con l'animo tutto, di che non potendola io render certa con altro, hò almeno giudicato spediente mandarnele un picciolo segno con la dedicatione di questi miei pochi Madrigali; li quali si come hanno hau to il primo loro essere nella splendidissima, e virtuosissima casa di V.S. Illust. così pare che sotto la protettione del glorioso nome di lei possino comparire in luce. Degnisi dunque accettarli benignamente, et hauere non tanto risquardo alla imperfettion loro, quanto alla diuotione, et servitù mia. Con che baciandole humilmente la mano le prego dal Signore Iddio ogni felicità.

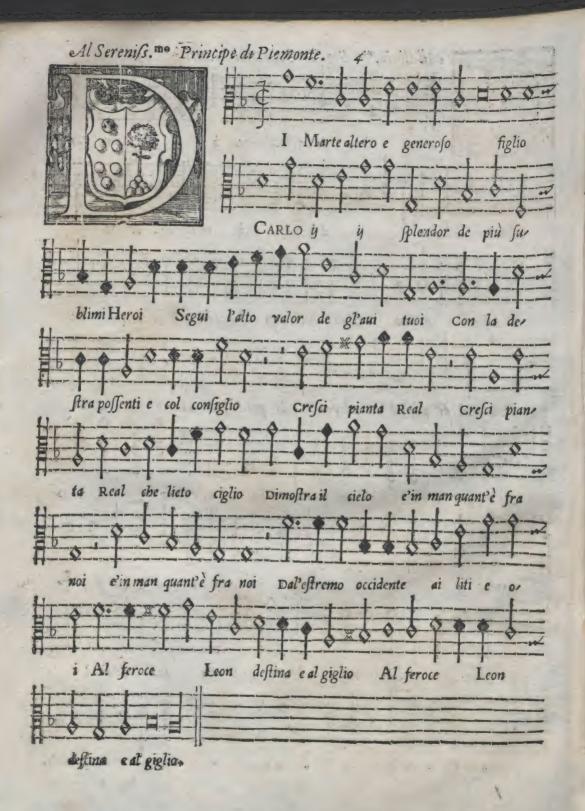
Di Turino. il primo di Jebraro. 1572.

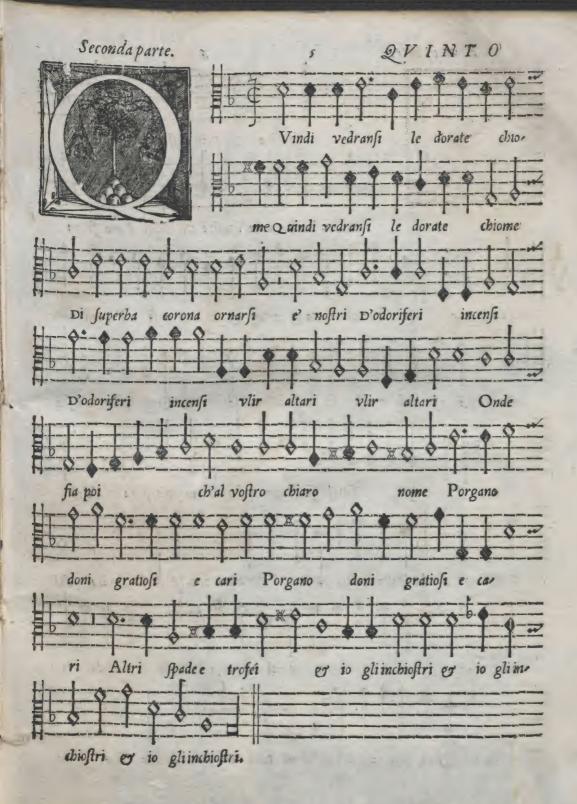
D. V. S. Illustrissima.

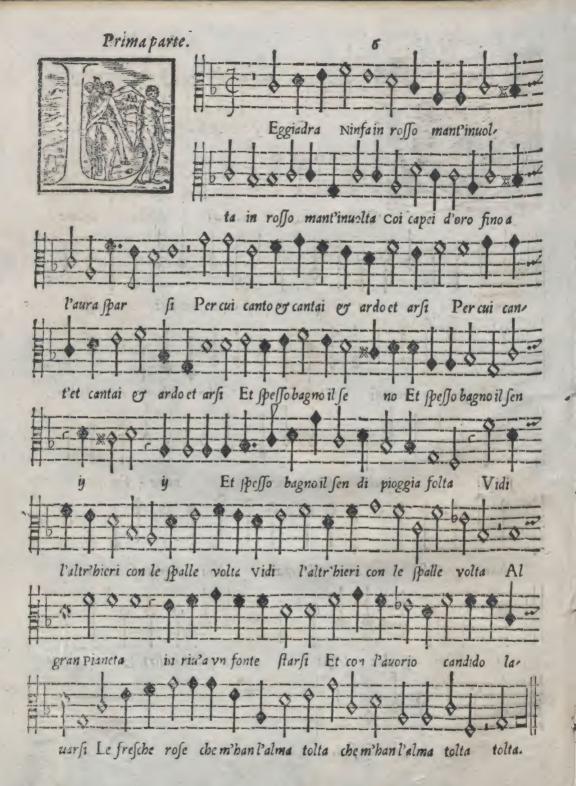
Humile seruitore.

Gio. Pietro Cottone.













parelle

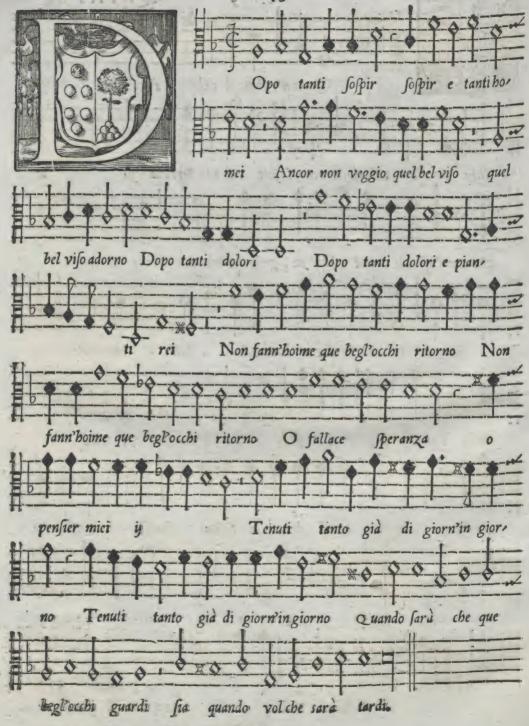
Pi

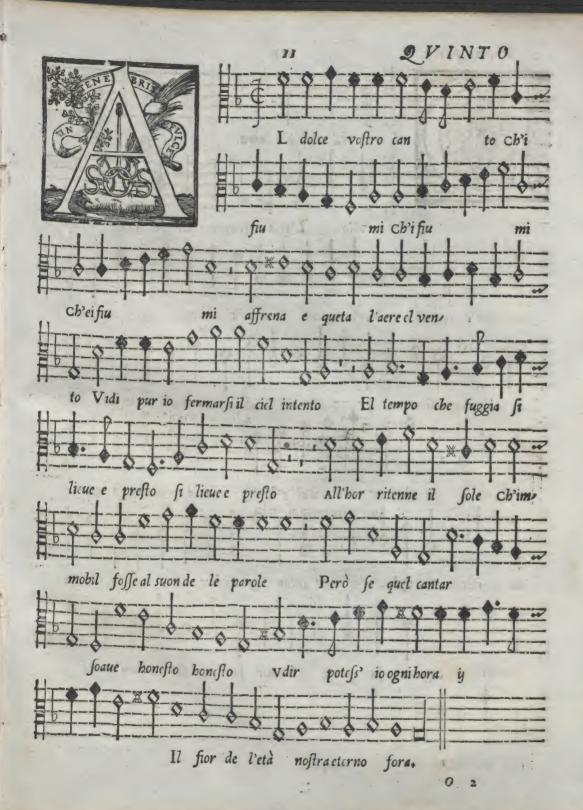
Ch'el suon gui indarno e le

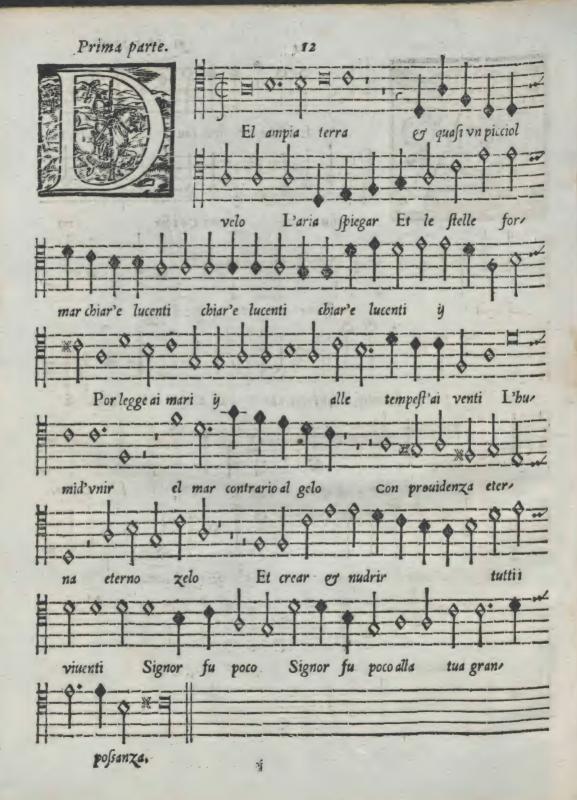
ri

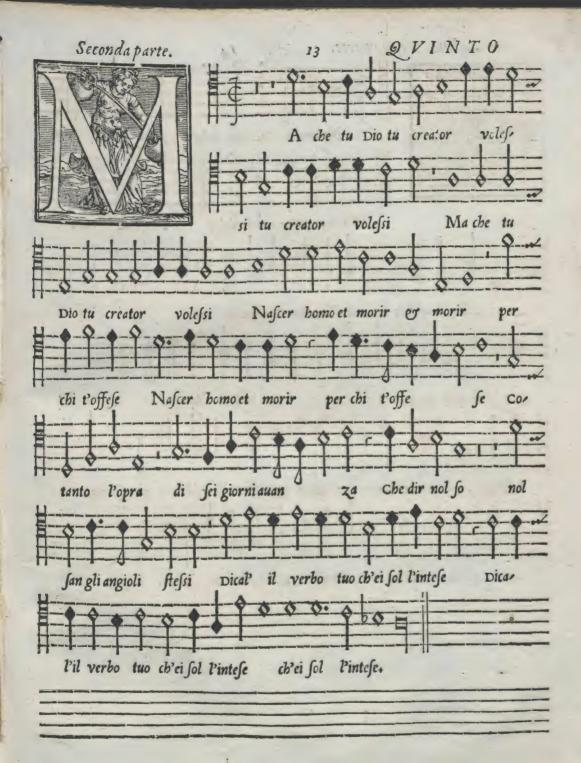




















Del Cottone. A. 5. Lib. 1.





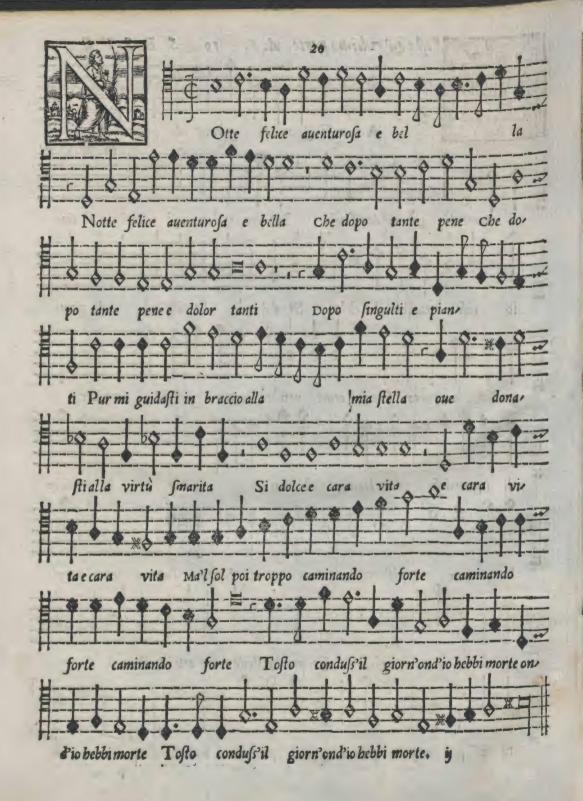










TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMOLIBRO DI Gio. Pietro Cottone à cinque voci.

KEES X

Al dolce vostro canto	11	Ma lasso in vn momento	17
Baci che le colombe	22	Ma non si sgomentò	19
Come di foschi horror	3	Ma folle 10 spargo	21
Che'ncontra amor	18	Nulla o poco	IS
Di Marte altiero	4	Non sciolse mai	16
Doppo tanti sospir	Io	Notte felice auenturosa	20
Del'ampia terra	12	Quindi vedransi	I
Io me n'andaua al cielo	9	Siegui fido pastor	7
Leggiadra ninfa	6	Semplice pastorello	8
Mache tu Dio	13	Vn tempo amor.	14

 \mathcal{J} L F I \mathcal{N} E.

THEOLE DELLE MADRICALI WHILE RIDOLLER ROOM

11 Med Comments of the second of the second

L F I ST E

D. Marte alizero

lome of an interior

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM:



ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone. Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.